

21

CHORAL. Coro I. II

Soprano.
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Er-ken-ne mich, mein Hü-ter, mein Hir-te, nimm mich an,
Von dir, Quell al-ler Gü-ter, ist mir viel Gut's ge-tan.

Er-ken-ne mich, mein Hü-ter, mein Hir-te, nimm mich an,
Von dir, Quell al-ler Gü-ter, ist mir viel Gut's ge-tan.

S. Dein Mund hat mich ge-la-bet mit Milch und sü-ßer

A. Dein Mund hat mich ge-la-bet mit Milch und sü-ßer

T. Dein Mund hat mich ge-la-bet mit Milch und sü-ßer

B. Dein Mund hat mich ge-la-bet mit Milch und sü-ßer

Cnt. Dein Mund hat mich ge-la-bet mit Milch und sü-ßer

S. Kost, dein Geist hat mich be-ga-bet mit man-cher Himmels-lust.

A. Kost, dein Geist hat mich be-ga-bet mit man-cher Himmels-lust.

T. Kost, dein Geist hat mich be-ga-bet mit man-cher Himmels-lust.

B. Kost, dein Geist hat mich be-ga-bet mit man-cher Himmels-lust.

Cnt. Kost, dein Geist hat mich be-ga-bet mit man-cher Himmels-lust.

E. E. 2654